

古

謠

諺

古謠諺卷七十一

秀水杜文瀾輯

楚狂接輿歌

莊子

人間世篇

孔子適楚楚狂接輿遊其門曰

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也
天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅
免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎
已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾
行郭注云迷陽猶亡陽也亡陽任獨不蕩於外則吾行全矣天下皆全其吾則凡稱吾者莫不皆全也釋

文云迷陽司馬云

迷陽伏陽言詐狂

吾行卻曲高士傳作卻曲卻曲 楊氏慎莊子闕誤云張本作

卻曲

無傷吾足

郭注云曲成其行各自足矣 釋文云

卻曲去逆反字書作只廣雅云只曲也

困學紀聞卷十莊子楚狂之歌所謂迷陽人皆不曉

胡明仲云荆楚有草叢生脩條四時發穎春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剝而食之其味甘美野山人呼爲迷陽其膚多刺故曰無傷吾行無傷吾足

木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之

人皆知有用之用而莫知無用之用也

高士傳莫作不

孟子反子琴張歌

莊子

大宗師篇

子桑戶孟子反子琴張三人相與友

而子桑戶死未葬孔子聞之使子貢往待事焉

或編曲或鼓琴相和而歌曰

嗟來桑戶乎

孔子集語卷十六引莊子平作兮

嗟來桑戶乎而已反其

真而我猶爲人猗

子桑歌

莊子

大宗師篇

子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰

子桑殆病矣裹飯而往食之至子桑之門則若

歌若哭鼓琴曰

云

有不任其聲而趨舉其詩

焉子輿入曰子之歌詩何故若是曰吾思夫使

我至此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天無

私覆地無私載天地豈私貧我哉求其爲之者
而不得也然而至此極者命也夫

父邪母邪天乎人乎

莊周引野語

莊子

刻意篇

純素之道唯神是守守而勿失與神

爲一一之精通合于天倫野語有之曰

云

故

素也者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其
神也能體純素謂之真人

衆人重利廉士重名賢士尙志聖人貴精

河伯引野語

莊子

秋水篇

秋水時至百川灌河涇流之大

釋文云司

馬云涇通也崔本作徑云直度曰徑

兩涘渚崖之間不辨牛馬於

是焉河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順
流而東行至於北海東面而視不見水端於是
焉河伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有
之曰

云

者我之謂也

聞道百以爲莫己若

被衣爲齧缺歌

莊子

知北遊篇

齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形

一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍德

將爲汝美道將爲汝居汝瞳焉如新生之犢而

無求其故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而

去之曰

高士傳卷上被衣者堯時人也堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰

王倪王倪之師曰被衣齧缺問道乎被衣

形若槁骸心若死灰

淮南子道應訓若作如

真其實知不以故自

持

淮南子道應訓作直實不知以故自持

郭注云與

其視聽以寐耳受道速故被衣喜也

李注云未有知貌齧缺睡寐體向所說畏媒媒晦晦李注云媒

媒晦貌無心而不可與

謀淮南子道應訓作墨彼何人哉郭注云獨化者也

祝牧歌

莊子逸文據困學紀聞卷十祝牧謂其妻曰琴清英祝牧與妻偕

隱作琴歌云云

天下有道我韍子佩琴清英韍作黼天下無道我負子戴悠哉

游哉聊以卒歲末二句原本無今據潛確類書卷七十九引古琴錄補

案莊子引古語云美成在久惡成不及改楊氏古今諺收之曾氏古諺閒譚又改標野語收之尤誤今不

錄

康衢童謠

列子

仲尼篇

堯治天下五十年不知天下治歟不

治歟不知億兆之願戴已歟不願戴已歟顧問

左右左右不知問外朝外朝不知問在野在野

不知堯乃微服游於康衢聞兒童謠曰

云

堯

喜問曰誰教爾爲此言童兒曰我聞之大夫大

夫曰古詩也堯還宮召舜因禪以天下舜不辭

而受之

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則

後漢書班固傳注民作人

劉陶傳注
匪作不

楊朱爲季梁歌

列子

力命篇

楊朱之友曰季梁季梁得疾七日大

漸其子環而泣之請醫季梁謂楊朱曰吾子不
肖如此之甚汝奚不爲我歌以曉之楊朱歌曰

云

云其子弗曉俄而季梁之疾自瘳

天其弗識人胡弗覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎其

弗知乎醫乎巫乎其知之乎

盧注夫天命不能識乎人亦何能覺之耶天不別加

福人亦不爲過而遇病者此其命也夫我與汝尙不能
知醫與巫何能知乎廣博物志卷二十三弗覺作能

楊子引周諺

列子

楊朱篇

楊子曰周諺曰

云

晨出夜入自以

性之恒啜菽茹藿自以味之極肌肉麤厚筋節

醜急

釋文云音嚼筋急也

一朝處以柔毛綈幕薦以梁肉

蘭橘心痛體煩內熱生病矣商魯之君與田父

侔地則亦不盈一時而億矣

田父可坐殺

趙文子引周諺

列子

說符篇

晉國苦盜有郟雍者能視盜之眼察

其眉睫之間而得其情晉侯使視盜千百無遺

一焉晉侯大喜告趙文子曰吾得一人而一國

盜爲盡矣文子曰吾君恃伺察而得盜盜不盡

矣且郟雍必不得其死焉俄而羣盜謀曰吾所

窮者郟雍也遂共盜而殘之晉侯聞而大駭立

召文子而告之曰果如子言郟雍死矣文子曰

周諺有言

云

且君欲無盜莫若舉賢而任之

使教明於上化行於下民有恥心則何盜之爲

於是用隨會知政而羣盜奔秦焉

察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃

孺子歌

文子

據藝文類聚卷八及困學紀聞卷八

孺子歌云

按此四字據風雅逸篇卷

七補

混混之水濁可以濯吾足泠泠之水清可以濯吾纓

平藝文類聚泠泠作青青無二乎字今從困學紀聞古音複字卷二混混句在泠泠句下亦無二乎字

按此條與孟子所載詳略互異今並存之

亢倉子歌

亢倉子

賢道篇

齊有培子者問乎亢倉子曰吾聞

至人忘情黎人不事情存情之曹務其教訓而

尊信義吾乃今不知爲工受不信爲信信而不

見信爲信爲勤慕義爲義義而不自義爲義然

則信義之士常獨厄隨退胡以取貴乎時而教

理之所上也亢倉子俯而循衽仰而諱超然而

歌曰

云

夫運正性以如適而物莫之應者真

且不行謂之道喪道喪之時上士乃隱

時之陽兮信義昌時之默兮信義伏陽與默昌與伏汨

吾無私兮羌忽不知其讀

鄭君引諺論黃白

抱朴子

內篇十六黃白

鄭君曰真人作金自欲餌服之

致神仙不以致富也故經曰金可作也世可度也銀亦可餌服但不及金耳余難曰何不餌世間金銀而化作之作之則非真非真則詐僞也鄭君荅余曰世間金銀皆善然道士率皆貧故諺云二云也師徒或十人或五人亦安得金銀以供之乎又不能遠行採取故宜作也

無有肥仙人富道士

葛洪引諺論登涉

抱朴子

內篇十七登涉

或問登山之道抱朴子曰凡爲

道合藥及避亂隱居者入山不知法者多遇禍

害故諺有之曰

云

皆謂偏知一事不能博備

雖有求生之志而反強死也

太華之下白骨狼藉

又引諺論書字

抱朴子

內篇十九遐覽

鄭君言符出於老君符皆神明

所授今人用之少驗者由於出來歷久傳寫之多誤故也又譬之於書字則符誤者不但無益將能有害也書字人知之猶尚寫之多誤故諺

曰云

云此之謂也

書三寫魚成魯虛

孫氏星衍云

成虎

佩觿卷上注楊氏

氏頤正芥隱筆記虛作帝楊云寫洗與切龔云寫賞羽切佩觿注寫作傳分類字錦卷四十兩成字作爲

龍逢行歌

符子

據御覽卷八十二

桀觀炮烙於瑤台謂龍逢曰樂

乎龍逢曰臣觀君冕非冕也冕危石也臣觀君

履非履也履春冰也未有冠危石而不壓蹈春
冰而不陷桀歎曰子知我今亡而不自知亡子
就炮烙之刑吾觀子亡子知我不亡龍逢行歌
曰云乃赴火而死

造化勞我以生休我以炮烙

卷六百四十七作造物勞我以生息我炮烙故涉新

我樂而人不知
故涉新三字有誤按

古謠諺卷七十一終

古謠諺卷七十二

秀水杜文瀾輯

周顛歌

周顛仙人傳顛人周姓自言南昌郡建昌人也
朕親帥舟師復取南昌而歸建業逢顛者來謁
門中見朕常歌曰

山東只好立一個省

時人爲三茅君謠

良常仙系記大司命君姓茅名盈字叔甲咸陽

人高祖濛濛弟熹生六子少者彥英生三子長
卽司命也次子固定錄君字季緯三子衷保命
君字思和司命君十八歲棄家學道西城王君
爲授記後二弟聞其兄得道侍兄東山精思勤
行朝夕匪懈凡十八年司命啟於王君祈請太
上界之仙職季緯定錄思和保命各領紫素雷
住此山司命住勾曲四十三年至哀帝元年將
之赤城玉洞之府與其二弟告別曰吾此去便
有局務相關不得數會須一年一見耳時人爲

之謠

御覽卷九百一十六引茅曰云君內傳作句曲山父老歌

云乃因鵠

集處分其山爲大茅中茅小茅三山云

茅山連金陵江湖據下流三神乘白鵠各治一山頭佳
雨灌旱稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂白鶴

翔金穴何時復來游

以上大句原本無今據茅君內傳補茅君內傳治作在雲笈七

籤佳作召亦復周作苗亦柔保堂作咸保白鶴翔金穴
作白鵠翔青天 分類字錦卷五十五引茅君傳陵作

穴鵠作鶴治
作居旱作得

時人爲方回語

列仙傳方回堯時隱人食雲母夏桀時爲人所

閉於宮中從求道因化得去印封其戶時人語

曰

得方回一丸泥閉戶不可開

御覽卷六百八十三閉作門

綏山仙桃謠

列仙傳葛由羌人也周成王時好刻木羊賣之

一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏

山搜神記卷一綏山多仙桃在峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆

得仙道故里諺曰

能得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

搜神記得上無能字下得字作能

廣博物志卷十二及潛確類書卷一百一得上均無能字 分類字錦卷四十六能作若

桃安公諺

列仙傳桃安公時諺曰 云 至時安公騎赤龍

而去後隱逸 搜神記卷一陶安公六安鑄冶師也數行火火一朝散上紫色衝天

公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上云云云至時安公騎之從東南去城邑數萬人豫祖安送之

皆辭訣

安公安公冶

冶字據分類字錦卷四補 與天通七月七日迎女以赤

龍

長桑公子行歌

古諺諺

卷七十二

曼陀羅華閣

列仙傳周宣王時郊聞採薪者行歌云

云

時

人莫知之老君曰此活國中入其語秘矣斯皆

修習無上正真之道也

廣博物志卷十二引真仙通鑑長桑公子者常

散髮行歌曰云云柱下史聞之曰彼長桑公子所歌之詞得服五星守洞房之道

巾金巾入天門呼長精吸元泉鳴天鼓養泥丸

雲笈七籤吸作

歛真仙通鑑泥丸作丹田數術紀遺作金虎入門呼長精吸元泉

長安中爲乞兒謠

列仙傳陰生者長安中渭橋下乞兒也常止於

市中乞市中厭苦以糞灑

搜神記卷一旋復在市中乞衣不見汗如

故長吏詆之收繫著桎梏而續在市中也又欲殺之乃去灑者家室自壞殺十餘人長安中謠

曰

搜神記謠下有言字

見乞兒與美酒以免破家之咎

搜神記破家作壞屋

葛洪引謠

神仙傳

卷四

陰長生傳抱朴子曰洪聞謠書有之

曰

云云

今不得僊者亦安知天下山林間不有

樂道得僊者

子不夜行則安知道上有夜行人

藍采和踏歌

續神仙傳藍采和不知何許人也常衣破藍衫
六鎊黑木腰帶闊三寸餘一腳著靴一腳跣行
每行歌於城市乞索持大拍板長三尺餘常醉
踏歌老少皆隨看之機捷諧謔人問應聲答之
笑皆絕倒似狂非狂則振靴言云
云歌詞極多
率皆仙意人莫之測後踏歌於濠梁間酒樓乘
醉有雲鶴笙簫聲忽然輕舉於雲中擲下靴衫
腰帶拍板冉冉而去

踏歌踏歌藍采和

合璧事類前集卷五十潛確類書卷六十三無上歌字

世界能

幾何紅顏三春樹

原本三作一據全唐詩潛確類書改

流年一擲梳

潛確類書

年作

古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到

碧落

合璧事類騎作驂

暮見蒼田生白波

合璧事類蒼作桑

長景明暉

在空際金銀宮闕高嵯峨

合璧事類高作空

戚道遙歌

續神仙傳戚道遙冀州南宮人也十餘歲好道

清淡不爲兒戲年二十餘適同邑蒯潯舅姑酷

責之以蠶農道遙願獨居小室絕食靜想自歌

日云夜聞室內有人語聲又三日晨起舉家
云聞屋裂聲如雷逍遙與仙衆俱在雲中

笑看滄海欲成塵王母花前別衆真千歲卻歸天上去
一心珍重世間人

許碯醉吟

續神仙傳許碯自稱高陽人也少爲進士累舉
不第晚學道於王屋山周遊五岳名山洞府吟

日云好事者或詰之曰我天仙也方在崑崙
云就宴失儀見謫

閩苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄
謫向人間作酒狂

廣陵街道士戲吟

續神仙傳劉商彭城人也性耽道術東游入廣
陵城街逢一道士方賣藥商目之相異乃罷藥
攜手登樓以酒爲勸道士下樓閃然不見翌日
又於城街訪之道士仍賣藥見商愈喜復挈上
酒樓劇談勸醉出一小藥囊贈商并戲吟曰云

云商記其吟暮乃別去乃開囊得藥如麻粟依

道士口訣吞之頓覺神爽已爲地仙矣

無事到揚州相攜上酒樓藥囊爲贈別千載更何求

許宣平負薪吟

續神仙傳許宣平新安歙人也唐睿宗景雲中
隱於城陽山南塢結菴以居顏色若四十許人
行如奔馬時或負薪以賣擔常掛以花瓢及曲
竹杖每醉騰騰拄之以歸獨吟曰云爾來三
十餘年或拯人懸危或救人疾苦市人多訪之
不見

負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿入白雲

行翠微

繡像列仙傳卷三作借問家何處穿雲入翠微

殷七七醉歌

續神仙傳殷七七名天祥又名道筌嘗自稱七七俗多呼之不知何所人也周寶舊於長安識之及寶移鎮浙西數年後七七忽到寶師敬益

甚每日醉歌曰云寶常試之悉有驗

彈琴碧玉調藥鍊白朱砂解醞頃刻酒能開非時花馮

應榴蘇詩注卷一引雲笈七籤作解醞須臾酒能開頃刻花琴彈碧玉調鑪鍊白朱砂

案說郭卷五十八列續神仙傳但標姓名鄉里餘語
俱刪削今據廣記采出六條依說郭次第錄之

敬元子歌

洞仙傳敬元子修行中部之道存道守三一常

歌曰

顧見雙使者博著太行山長谷何崢嶸齊城相接鄰縱
我雙龍轡忽臨無極淵

王母爲衛夫人歌

墉城集仙錄紫靈元君魏華存齋戒於陽洛山

隱元之靈王母與金闕聖君降於臺中乘八景

之輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷以授魏

夫人時太虛真人等歌太極歌王母

廣記卷十一引集仙

傳作王母曰云

為之歌

曰云

王母復還龜臺

集仙傳王母乃携南岳魏

華存同去留華存於霍山洞宮玉宇之下眾真皆從王母昇還龜臺矣

駕我八景輿歛然入玉清龍羣拂霄上虎旃攝朱兵此

句原本無據

集仙傳補

逍遙元精際

集仙傳精作津

萬流無暫停哀此去

留會劫盡天地傾當尋無中景不死亦不生體被自然

道寂觀合太真南岳挺真幹

集仙傳擬作擬

玉映耀穎精

集仙傳映

作英有任靡其事虛心自受靈嘉會絳河曲

集仙傳絳作降御覽卷六

百七十八引魏夫相與樂未央

人傳河曲作阿內

黃野人歌

繡像列仙傳

卷一

黃野人葛洪弟子洪棲山煉丹

野人常隨之洪既仙去留丹於羅浮山柱石之

間野人得一粒服之爲地行仙後有人游羅浮

宿石巖間中夜見一人無衣而紺毛覆體意必

仙也乃再拜問道其人了不顧但長笑數聲聲

振林木復歌曰

云

其人歸道其形容卽野人

也

雲來萬嶺動雲去天一色長笑兩三聲空山秋月白

雲房先生吟

繡像列仙傳

卷二

呂巖字洞賓唐蒲州永樂縣人

號純陽游長安酒肆見一羽士青巾白袍因揖

問姓氏曰吾雲房先生也居在終南鶴嶺子能

從游乎洞賓未應雲房因與同酣肆中雲房自

爲執炊洞賓忽就枕昏睡夢已舉子赴京狀元

及第清要無不備歷兩娶富貴家女生子婚嫁

蚤畢幾四十年又獨相十年權勢薰炙偶被重
罪籍沒家資分散妻孥流於嶺表一身子然立
馬風雪中方興浩歎恍然夢覺炊尚未熟雲房
笑吟曰云洞賓驚曰先生知我夢耶雲房曰
子適來之夢升沈萬態榮悴千端五十年間一

瞬耳

黃梁猶未熟一夢到華胥

譚峭行吟

繡像列仙傳

卷三

譚峭字景升幼而聰敏文史涉

目無遺獨好黃老仙傳一旦告父母出游終南山師嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術常醉游夏則服烏裘冬則衣布衫或臥風雪中人謂已斃視之氣休休然頗似風狂每行吟曰云云後居南嶽煉丹丹成服之後遂仙去云云

線作長江扇作天鞞鞋拋在海東邊蓬萊信道無多路只在譚生拄杖前

陳希夷吟

繡像列仙傳

卷三

陳搏字圖南號扶搖子亳州真

源人隱武當山九石巖服氣辟穀凡二十餘年

後移居華山一日乘驢游華陰聞宋太祖登極

拍掌笑曰天下自此定矣太祖召不至太宗初

年賜號希夷先生初兵紛時太祖之母挑太祖

太宗於籃以避亂先生遇之卽吟曰云華陰

令王睦謂先生曰先生居溪巖寢止何室先生

笑且吟曰云

云

莫道當今無天子都將天子上擔挑

華山高處是吾宮出卽凌空跨曉風臺樹不將金瑣閉

來時自有白雲封

古漁父謠

雲笈七籤服日月之精華者欲得常食竹筍者
日華之胎也一名大明又欲常食鴻脯者月胎
之羽鳥也一名月鷺欲服日月當食此物氣感
運之太虛真人曰鴻者羽族之總名也其鵠雁

鵠鷗皆曰鴻鷺也古謠曰

原注云此古
之漁父謠也

鴻鷺千年鳥爲着致天真五帝銜月華列坐空中賓

古語彙編卷七十二終

古謠諺卷七十三

秀水杜文瀾輯

三官申爲楊君及安如諺謠

真誥

卷二運象篇

七月一日夜紫微王夫人南嶽夫

人九華真如紫陽桐柏清虛三真人茅二君同

降良久某乃自陳於衆靈求安身之術欲知貴

賤之分年命之會多少定限於是真妃乃笑良

久見授書此日君姓於楊

按卷一運象篇云萼綠華者自云是南山

人以升平三年十一月夜降回回注云剪缺兩字卽應是羊權女子云本姓回注云應是楊字

古謠諺

卷七十三

曼陀羅華閣

又云尋此應是降羊權此乃爲揚君所書者當以其同姓亦可揚權相問因答其事而疏說之耳
我得爲安妾自發元下造君自受書於西宮

從北策景乘駢東轅握旄秉鉞專制東藩三官
奉習河山啟源天丁獻武四甲衛輪當此之時
實明君之至貴真仙之盛觀也三官申常有諺

謠云云正我等之謂耳

楊安大君董真命神

七月十五日右英夫人吟

真誥

卷二 運象篇

七月十五日

云

右右英夫人吟

此按卷一運象篇云滄浪雲林右英夫人

寓言必可用不用是無情焉得駕歛迹尋此空中靈微音良有旨當用慎勿輕事事應神機保爾見太平

靈照夫人吟

真誥卷三運象篇

北元中元道君李慶賓之女太保

王郎李靈飛之小妹受書爲東宮靈照夫人治

方丈臺第十三朱館中夫人著紫錦衣帶神虎

符臨去授作一紙詩畢乃吟歌

按詩不錄

八月二十

二日夜靈照夫人授作此詩

原注云此長史書作靈照夫人而楊

君書多臨去吟曰
云照靈

心勿欲亂神勿淫役道易不順災重不逆永喪其真遂
棄我適

衆真人與諸夫人贈答歌

真誥卷三運象篇云云
右英王夫人歌云
右紫

微夫人答英歌云
右桐柏山真人歌云
右

清靈真人歌云
右中候夫人歌云
右照靈

李夫人歌云
右九華安如歌云
右太虛南

嶽真人歌云
右方諸青童君歌云
右南極

紫元夫人歌

卷一云紫微左宮王夫人桐柏山真人右弼王領五嶽司徒帝晨王

子喬方丈臺

昭靈李夫人

駕歎教八虛徊宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我

爲有待來故乃越滄浪

右英王夫人歌

乘颿遡九天息駕三秀嶺有待徘徊眄無待故當淨滄

浪奚足勞孰若越元井

右紫微夫人答英歌

寫我金庭館解駕三秀巖夜芝披華鋒

原注云應作峰字

咀嚼

充長饑高唱無逍遙冬興有待歌空同酬靈音無待將

如何

右桐柏山真人歌

古謠諺

卷七十三

曼陀羅華

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振轡步靈鋒

原注云應作峰字

無近

於滄浪元井三仞際我馬無津梁儵歎九萬間八維已
相望有待非至無靈音有所喪

右清靈真人歌

龍旂舞太虛飛輪五岳阿所在皆逍遙有感興冥歌無
待愈有待相遇故得和滄浪奚足遼元井不爲多鬱絕

尋步間俱會四海羅豈若絕明外三劫方一過

右中候夫人歌

縱酒觀羣惠儵忽四落周不覺所以然實非有待遊相

遇皆歡樂不遇亦不憂縱影元空中兩會自然疇

右昭靈李

夫人
歌

駕歛發西華無待有待間或眇五嶽峰或濯天河津釋
輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬頃中有須彌山小大
固無殊遠近同一緣彼作有待來我作無待親右九華安妃歌
無待太无中有待太有際大小同一波遠近齊一會鳴

絃元霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈液矚目娛九裔有無

得元運二待亦相蓋

右太虛南嶽真人歌

偃息東華靜揚駟運八方俯眇邱垤間莫覺五嶽崇靈
阜齊淵泉大小互相從長短無少多大椿須臾終奚不

委天順從神任空同

右方諸青童君歌

控飊扇太虛八景飛
高
清
仰
浮
紫
晨
外
俯
看
絕
落
冥
元
心
空
同
間
上
下
費
流
停
無
待
兩
際
中
有
待
無
所
營
體
無
則
能
死
體
有
則
攝
生
東
賓
會
高
唱
二
待
奚
足
爭

命駕玉錦輪
儻
轡
仰
徘徊
朝
遊
朱
火
宮
夕
宴
夜
光
池
浮
景
清
震
杪
八
龍
正
參
差
我
作
無
待
遊
有
待
輒
見
隨
高
會
佳
人
寢
二
待
互
是
非
有
無
非
有
定
待
待
各
自
歸

右南極
紫元夫

人
歌

右英夫人滄浪吟

真誥

卷三運

二云

云 右右英吟此再三

停駕望舒移迴輪反滄浪未覩若人遊偶相安得康良
因俟青春以敘中懷忘

紫微夫人歌

真誥

卷三運象篇

云

右紫微歌此二篇

龜闕鬱巍巍墉臺給月珠列坐九靈房叩璈吟太无玉
簫和我神金醴釋我憂

宴酣東華內陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽
帔扇翠暉玉佩何鏗零俱指高晨寢相期象中冥

右英夫人紫軒吟

真誥

卷三運象篇

云

云

右英吟此道

三轡抗紫軒傾雲東林阿

瑤臺羣仙大會吟

真誥

卷三運象篇

青童大君常吟咏曰

云

太虛眞

人常吟詠曰

云

西城眞人王君常吟咏曰

云

云 小有眞人王君常吟咏曰

云

以去月秋分

日於瑤臺大會四君各吟此言以和元鈞廣韶

之弦聲也

原注云十月告云去月如似是九月南秋分必在八月則去月自爲通呼

耳

欲殖滅度根當拔生死栽沈吟墮九泉但坐惜形骸

右青

童大

君吟

觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀
世莫識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下

右太虛真

人吟

神馬度形舟薄岸當別去形非神常宅神非形常載徘徊

徇生死輪但苦心猶豫

右西城真人王君吟

失道從死津三魂迷生道生生日已遠死死日已早悲

哉苦痛容根華已顛倒起就零落生焉知反枯老

右小有真

古謠諺

卷七十三

曼陀羅華閣

人王
君吟

右英夫人東圃吟

真誥

卷三運象篇

云云

云

右英吟此道

駕景遊賢良促轡東圃下

二月十六日右英夫人吟

真誥

卷四運象篇

二月十六日

云

右英吟此再三

元清眇眇觀落景出東溟願得絕塵友蕭蕭罕世營

紫微右英兩夫人歌吟

真誥

卷四運象篇

云云

云

紫微夫人歌此

云

右英

夫人吟此

褰裳濟綠河，遂見扶桑公。高會太林墟，寢宴元華宮。信
道苟瀟篤，何不栖東峰。

陵波越滄浪，忽然造金山。四顧終日游，罕我雲中人。

四月十四日右英夫人吟

真誥

卷四運象篇

四月十四日

云

云右英夫人吟歌

此曲

元波振滄濤，洪津鼓萬流。駕景眇六虛，思與佳人遊。妙
唱不我對，清音與誰投。雲中騁瓊輪，何爲塵中趨。

右英夫人空同吟

真誥

卷四通象篇

云云

右英吟此

縱心空同津總轡策朱駟佳人來何遲道德何時成

原注

云吟此道

有心許斧子言當採五芝芝草不必得汝亦不能來汝
來當可得芝草與汝食

原注云此兩得及來並戲作吳音

漢初小兒歌

真誥

卷五甄命投篇

昔漢初有四五小兒路上畫地戲

一兒歌曰

云

到復是隱言也時人莫知之唯

張子房知之乃往拜之此乃東王公之玉童也
所謂金母者西王母也木公者東王公也仙人
拜王公拜王母

著青帟入天門揖金母拜木公

內經真諺

真誥

卷九協
昌期篇

眉後小穴中爲上元六合之府主

化生眼暉和瑩精光長珠徹童保鍊目神是真
人坐起之上道一名曰真人常居內經真諺曰

云

云

矣真人所以能旁觀四達八霞照朗者實

常居之數明也

子欲夜書當修常居

楚莊公時乞食公歌

真誥

卷九協昌期篇

天真是兩眉之間眉之角也山源

是鼻下人中之本側在鼻下小入谷中也華庭

在兩眉之下是徹視之津梁天真是引靈之上

房且中暮恒咽液三九過急以手三九陰按之

以爲常令致靈徹視杜遏萬邪之道也一日三

過行耳

原注云紫微夫人言人有卒病垂死者世中凡醫唯知針人中不知針山源谷

中此太謬也本注從此按而祝曰開通天庭使
注起是揚接長史書也

我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼卻魔來致干

靈上升太上與日合并待補真人列象元名楚

莊公時

原注云此卽春秋時楚莊王也

市長宋來子恒洒掃一

市久時有一乞食公

御覽卷六百六十一引三一經公作翁

入市

經日乞恒歌曰

云

恒歌此乞食一市人無解

來子忽悟疑是仙人然故未解其歌耳乃遂師

此乞食公棄官追逐積十二年此公遂授以中

仙之道來子今在中嶽乞食公者西嶽真人馮

延壽也周宣王時史官也手爲天馬鼻下爲山

源

天庭發雙華山源彰陰邪清晨按天馬來詣太真家真

人無那隱又以滅百魔

三一經彰作
鄣那作索

太上宮中歌

真誥

卷九協
昌期篇

夫欲學道者皆當不欲令人知見

所聞每事盡爾太上宮中歌曰

云

此歌正言

耳目之經也我滄浪方丈仙人常寶爲也此道

出太上四明玉經中傳行以青金爲誓然後乃

施行耳

原注云右此並是右英夫人受令告長史也又用盟信兼有青帛令亦宜依准

立格乃得受傳耳謂青布二十尺金

銀二雙此四明王經經一品元目也

百鬼畏憚功甚可見與語謂久行之耳

手把入雲氣英明守二童太真握明鏡鑑合日月鋒雲
儀拂高闕開括泥丸宮萬想入百關驕女入元房愈行
愈鮮盛英靈自爾通

郭四朝扣船歌

真誥

卷十三稽神樞篇

昔高辛時有仙人展上公者於

伏龍地植李彌滿其地後有郭四朝又於其處

種五果又此地可種柰所謂福鄉之柰以除災

厲今舍前有塘乃郭四朝所造也高其牆岸蓋

水得深但歷代久遠塘牆頽下耳原注云今舍語似是論長

史宅宅前今乃有塘近西為堤牆即是過柳汧水而去郭千在甚遠郭千在北洞西北今有大

陂塘四朝先應住此未解舍前之意四朝常乘恐長史於彼復立田業又有說在後

小船遊戲其中每叩船而歌曰云定錄言

清地帶靈岫長林鬱青蔥元鳥藏幽野悟言出從容鼓

檝乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遙邱林中原注云晨

風謂上清玉晨之風非毛浪神九垓外研道遂全真詩所謂鷓鴣彼晨風之鳥也

此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵願哀

朝生惠孰盡汝車輪

原注云女寵不幣席男愛不盡輪朝生蜉蝣也以喻人之在世易於

消歇

耳 遊空落飛颯靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝

陽暉翮扇天津菴藹慶雲翔遂造大微宇挹此金黎漿

逍遙元垓表不存亦不忘

原注云元垓九垓皆八極之外九霞之頂名也飛登木星

亦名元朗東陽之垓故若士語盧敖云吾與汗漫期於九垓之上矣

駕颯舞神霄披霞帶

九月高皇齊龍輪遂造北華室神虎洞瓊林風雲合成

一開闔幽冥戶靈變元迹滅

原注云四朝為玉臺執蓋郎故云高皇齊龍輪

太極真人諺

真誥

卷十四稽神樞篇

受行玉珮金鐺經自然致太極

真人諺云

云云

此之謂也元真之法亦其妙要

也行之者神仙不死

服九靈日月華得降我太極之家

太平酒諺

真誥

卷十七極真輔篇

蓬萊仙公

廣博物志卷四十一公下有洛廣休三字

初下半山見許主簿來上相逢於夾谷之間公

語主簿曰汝何來遲吾爲汝置四升酒在山上

坐處可往飲之而還逐我主簿卽去上山須臾

見還行甚疾未至山下相及公曰美酒不答云

猶恨酸公曰此太平家酒治人腸也諺

諺字原作彥今

據廣博物志改曰云

云何酸之有耶故是野家兒也守

一慎勿失後當用汝輔翼君於是其至山下各

別

欲得長生飲太平

廣博物志飲作引

古謠諺卷七十三終